

## REGULAMENTO

### 5ª Semana da Dança – Prêmio de Dança Uberlândia

A Semana da Dança

Na dança aprendemos que toda complexidade advém de várias combinações e que tudo deve ser feito de forma gradual. Foi com este pensamento que idealizamos a 5ª Semana da Dança-Premio de Dança Uberlândia.

A dança como um todo, construída de maneira vigorosa, onde o que somos, sentimos e amamos vai se revelando aos poucos. Um movimento único em direção ao desenvolvimento da Arte.

Que o nosso entusiasmo, mesmo que as vezes ingênuo, possa nos proporcionar uma experiência renovadora.

Sejam todos bem vindos!

*Guiomar Boaventura.*

O Prêmio de Dança Uberlândia ocorrerá em três (03) dias competitivos, nos dias 13 a 16 de julho de 2017 no TEATRO MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA, situado na Av. Rondon Pacheco, 7070 – Tibery, Uberlândia - MG, 38405-142, Brasil, com coreografias inscritas em quatro categorias e seis gêneros:

#### CATEGORIAS

- Pré competitivo – de 8 a 11 anos e 11 meses
- Júnior – de 12 a 14 anos e 11 meses
- Sênior – de 15 a 17 anos e 11 meses
- Avançado – a partir de 18 anos

#### GÊNEROS E SUBGÊNEROS

- Balé Clássico de Repertório
- Balé Clássico
- Dança Contemporânea
- Jazz
- Danças Urbanas
- Danças Folclóricas

Conforme cada gênero os subgêneros são:

- Solo - a partir do Pré competitivo (tempo máximo de 2:30 minutos)
- Duo - a partir do Pré competitivo (tempo máximo de 3:00 minutos)

- Variações - a partir do Pré competitivo (tempo da obra)
- Pas de Deux – Júnior (tempo da obra)
- Grand Pas de Deux – Sênior e Avançado (tempo da obra)
- Trio - a partir do Pré competitivo (tempo máximo de 3:00 minutos)
- Conjunto - a partir do Pré competitivo (tempo máximo de 4:00 minutos)
  - Júnior (tempo máximo de 4:00 minutos)
  - Sênior (tempo máximo de 5:00 minutos)
  - Avançado (tempo máximo de 6:00 minutos)

*\*Os conjuntos de repertório poderão ter no máximo 12:00 minutos*

*\* Nas coreografias de Pas de Deux e Grand Pas de Deux o casal será avaliado individualmente.*

*\* Variação, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux são de livre escolha. Os bailarinos (as) devem concorrer com Variação, e também Pas de Deux ou Grand Pas de Deux.*

*\* As coreografias inscritas em conjunto deverão ter no mínimo 4 (quatro) participantes e no máximo 45 (quarenta e cinco), e somente 20% dos participantes poderão ter idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo, sob pena de desclassificação.*

## DOS GÊNEROS

REPERTÓRIO - Trechos de balés consagrados até o século XIX (não serão permitidos balés do século XX por motivos de direitos autorais. Ex. Balanchine, Fokine, Cranko e outros).

CLÁSSICO - Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

DANÇA CONTEMPORÂNEA - Podem ser inscritos neste gênero trabalhos de cunho autoral que privilegiem a pesquisa/criação de movimentos, seguindo ou não linhas variantes de escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou de obras de Dança-Teatro, Butoh, Multimídia etc.

JAZZ - Trabalhos que utilizem técnicas de jazz (Podem estar associadas a linguagens como afrojazz, hip hop jazz, musicais, etc.).

DANÇAS DE URBANAS - Trabalhos originais criados a partir de movimentos inspirados e surgidos nas ruas (Hip hop, street, new school, locking, popping, break, house, etc.).

DANÇA FOLCLÓRICA - Danças folclóricas, étnicas, danças características nacionais, estrangeiras e danças de salão executadas por grupos, que envolvam ritmos populares brasileiros ou não, como: bolero, samba, salsa, tango, fox, forró, zouk, e outros.

## DIREITOS AUTORAIS

O grupo é o único responsável legal pela liberação da coreografia inscrita no concurso, independente do gênero, subgênero e categoria.

Os grupos com coreografias inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório devem observar atentamente as versões escolhidas e a liberação dos direitos autorais.

## DAS TAXAS E INSCRIÇÕES

- Para cada modalidade/categoria, haverá um limite de vagas, de forma a não ultrapassar o tempo de término das apresentações.
- As inscrições de todas as modalidades/categorias serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas.

DATA DAS INSCRIÇÕES: DE 05 DE MAIO A 26 DE JUNHO DE 2017. TÉRMINO DAS INSCRIÇÕES IMPRETERIVELMENTE DIA 26/06/2017.

A ficha de inscrição está disponível no site do Prêmio de Dança:

[www.premiodedanca.com](http://www.premiodedanca.com)

- Para efetuar a inscrição enviar cópia eletrônica para [contato@premiodedanca.com](mailto:contato@premiodedanca.com)
  1. Documentos dos participantes, bem como dos responsáveis legais e autorização (modelo disponível no site) de participação assinada (com reconhecimento de firma em cartório) pelos mesmos.  
**\*\*\*Este é o procedimento padrão do juizado de menores em Uberlândia e não será possível a participação no concurso sem o envio da cópia dos documentos exigidos na data estabelecida.**
  2. Comprovante de depósito ou transferência bancária.
  3. Uma ficha de inscrição para cada coreografia (modelo disponível no site).
- Ficam isentos de taxas de inscrição: um diretor e um coordenador, desde que não estejam concorrendo como bailarinos;
- Não haverá devolução das taxas de inscrição;
- Não serão aceitas fichas de inscrição preenchidas manualmente
- Na lista de integrantes do grupo deve conter além dos bailarinos o diretor e o coordenador;
- O diretor deverá ter em seu poder, nos dias do concurso:
  1. **Os documentos originais para apresentar à comissão organizadora e juizado de menores quando lhe for solicitado. Se for constatada incompatibilidade em alguma das informações os candidatos ou grupo será desclassificado;**
  2. **Nomeação de responsável assinada pelos pais** (modelo disponível no site).

Os valores das taxas são:

- Conjunto
  - 1 coreografia - R\$ 50,00 (cinquenta reais por participante)
  - 2 coreografias - R\$ 55,00 (cinquenta e cinco reais por participante)
  - 3 coreografias ou mais - R\$ 60,00 (sessenta reais por participante)
- Solo e Variação: R\$ 80,00 (oitenta reais)
- Duos e Pas de Deux: R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais, a dupla)
- Trios: R\$ 180,00 (cento e oitenta reais, o trio)
- Grand Pas de Deux: R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais, a dupla)

DEPÓSITO OU TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA PARA:

**Banco Itaú**

**Agência: 9278**

**Conta Corrente: 08.354-9**

**Titular da conta: Guiomar Boaventura**

### AVALIAÇÃO

- Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da dança no âmbito nacional e internacional que classificará os trabalhos com nota única.
- As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

**1º lugar** - de 9,0 a 10,0

**2º lugar** - de 8,0 a 8.9

**3º lugar** - de 7,0 a 7.9

- Os três primeiros classificados em cada categoria/modalidade serão divulgados no dia 16/07/2017, após as apresentações.
- Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.
- A decisão da banca julgadora é soberana, não cabendo recurso de contestação.

### PREMIAÇÕES

As premiações serão divididas da seguinte forma:

- Os conjuntos e trios classificados em 1º, 2º e 3º lugares em cada modalidade/categoria receberão troféu.
- As variações, solos, duos, pas de deux e grand pas de deux classificadas em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada modalidade/categoria receberão medalhas simbólicas (Ouro, Prata e Bronze).

## Prêmios em Dinheiro

- Prêmio de melhor Grupo - R\$ 1.000,00
- Prêmio de melhor bailarina - R\$ 500,00
- Prêmio de melhor bailarino - R\$ 500,00

## CRENCIAMENTO

- Apenas o diretor, coordenador, ou responsável pelo grupo/academia devidamente inscrito poderá efetuar o credenciamento;
- Obrigatoriamente, o coordenador, diretor ou responsável deverá estar presente com no mínimo 12 (horas) antes do início das apresentações para o credenciamento, sob pena de desclassificação;
- Só ensaiará quem estiver devidamente credenciado;
- As credenciais (pulseira) devem ser usadas por todos os inscritos durante todo o evento e ajustadas corretamente no pulso;
- Os participantes não receberão uma segunda credencial (pulseira);
- Se o grupo/academia desejar credenciar mais de 02 responsáveis (coordenador e diretor) deverá efetuar a inscrição dos mesmos. O valor da inscrição é de R\$ 50,00 (cinquenta reais).
- As credenciais são intransferíveis e dão direito aos participantes terem livre acesso aos espetáculos desde que acompanhados do responsável legal (no caso de menores)

## OFICINAS

- Durante a realização do concurso haverá aulas com professores convidados, nos dias 10 a 12/07/2017 a partir das 09:00 horas no Ballet Vórtice.
- As inscrições para os cursos deverão ser feitas até o dia 26 de junho, junto com as inscrições da competição.
- Valor: R\$ 15,00 por oficina. O comprovante de depósito deve ser enviado para o e-mail do Prêmio de Dança [contato@premiodedanca.com](mailto:contato@premiodedanca.com).
- Poderão participar das oficinas todos participantes do evento respeitando GÊNERO E CATEGORIA.
- Duração da oficina: Duas horas.
- Limite máximo por aula: 30 participantes por oficina, seguindo a ordem de inscrição.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

- O palco mede 14x10 metros com 4 coxias de 2,00 de largura.
- É terminantemente proibido adicionar refletores ao mapa de luz disponibilizado pela organização do evento.
- É indispensável à presença de um coordenador na cabine de som, portando dois CDs somente com a música da apresentação.
- Não será de responsabilidade da produção, qualquer problema que venha ocorrer com a trilha sonora do grupo participante.

- Não será permitido, no artístico, animais vivos, fogo, papel picado, água ou quaisquer objetos que venham prejudicar os demais participantes ou atingir a plateia, sob pena de desclassificação.
- O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.
- A ordem de entrada nos camarins obedecerá à ordem de entrada em cena.
- A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação.
- As imagens de todos os participantes do evento serão utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.

### HOSPEDAGEM ALIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

- A hospedagem e transporte diário durante o concurso serão de responsabilidade do próprio participante ou grupo.
- A organização do festival não fornecerá alimentação aos participantes.

### FALE CONOSCO

Tire suas dúvidas através do nosso e-mail [contato@premiodedanca.com](mailto:contato@premiodedanca.com) ou pelo telefone 34 3236-9579.